



Porto Recanati Summer Festival 4^a edizione (2019)

REGOLAMENTO CONTEST MUSICALE

Art. 1 – L'Amministrazione Comunale, in collaborazione con la Civica Scuola di Musica di Porto Recanati, bandisce il Concorso **"Porto Recanati Summer Festival 4^a edizione"**.

Art. 2 – Il Concorso ha le seguenti finalità:

- presentare al pubblico e promuovere le tendenze in atto nell'ambito musicale italiano e internazionale, senza preclusioni relative ai generi musicali;
- dare alle band giovanili del territorio e agli interpreti un'opportunità di esibirsi in una location di pregio, di fronte ad un grande pubblico;
- dare spazio alla creatività musicale dei giovani compositori e interpreti;
- offrire a giovani musicisti e cantanti l'opportunità di incontrare e confrontarsi con esperti di fama, testando le proprie capacità artistiche;
- realizzare un'occasione di incontro e di confronto tra le tante realtà musicali del territorio.

Art. 3 – Il Concorso è articolato in tre sezioni distinte:

SEZIONE I – VOCI

Sono ammessi a partecipare i cantanti solisti interpreti di canzoni già pubblicate, indipendentemente dal genere musicale, dall'autore e dalla formazione di accompagnamento, che può essere costituito anche da base pre-registrata. Non sono ammessi duetti.

SEZIONE II – GRUPPI

Sono ammesse a partecipare le band interpreti di cover già pubblicate, indipendentemente dal genere musicale e dalla formazione, purché eseguano musica integralmente dal vivo.

SEZIONE III – AUTORI

Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti solisti o costituiti in gruppo, a prescindere dalla formazione, i quali siano autori o coautori delle canzoni. Nel caso in cui essi siano coautori, dovranno essere compositori esclusivi della parte musicale, ovvero autori esclusivi del testo letterario, oppure coautori di entrambe le parti citate.

Art. 4 – Saranno oggetto di valutazione da parte della commissione giudicatrice:

SEZIONE I – VOCI

Le capacità interpretative, il talento musicale, la tecnica vocale, la presenza scenica.

SEZIONE II – GRUPPI

Le capacità interpretative e di esecuzione, la tecnica strumentale, la presenza scenica, l'originalità e la ricchezza degli arrangiamenti.

SEZIONE III – AUTORI

Tutti gli aspetti peculiari della canzone: il testo, la parte musicale, l'apporto innovativo, la comprensibilità del messaggio, l'originalità.



Art. 5 – Sono ammessi al Concorso tutti coloro che hanno inviato la domanda di ammissione entro e non oltre il 30 giugno 2019. L'organizzazione si riserva comunque il diritto di accettare domande pervenute dopo tale scadenza. La domanda di ammissione deve pervenire alla segreteria del Concorso esclusivamente via e-mail (summerfestival@scuoladimusica-portorecanati.it) ed è costituita dalla seguente documentazione, che deve essere in formato pdf:

- scheda di iscrizione allegata al presente bando, debitamente compilata e sottoscritta;
- copia di un documento di identità;
- copia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.
- per la sezione III – autori: copia del testo letterario della canzone, sottoscritta dall'autore e/o dagli autori, nonché dal compositore e/o dai compositori della parte musicale (non è necessario l'invio della partitura musicale). Per i testi scritti in lingua straniera si richiede la traduzione letteraria in lingua italiana.

Alla domanda possono essere allegate facoltativamente:

- due fotografie recenti;
- breve curriculum;
- altra documentazione (anche video e audio, in formato MP3 e MP4) che il candidato ritiene utile produrre.

Nel caso di partecipanti minorenni, devono essere allegati anche un documento di identità del genitore ed una sua esplicita dichiarazione di autorizzazione firmata.

Nel caso di partecipazione di formazioni musicali, la richiesta di partecipazione deve essere avanzata da un solo rappresentante del gruppo, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e deve contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi. Ai fini della verifica del requisito di autore o coautore, l'intero collettivo che compone il gruppo viene considerato alla stessa stregua del partecipante singolo.

Gli artisti partecipanti, al momento dell'iscrizione al Concorso, possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente Regolamento.

Art. 6 – Le canzoni, pubblicate o inedite, devono avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- avere una durata di esecuzione non superiore a quattro minuti e trenta secondi;
- essere corredate dall'indicazione del numero e della data del deposito SIAE delle canzoni (per la SEZIONE III – AUTORI), qualora esso sia avvenuto;
- non contenere elementi discriminatori o che violino la legge e/o i diritti di terzi;
- non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

Art. 7 – Le quote di iscrizione devono essere versate effettuando un bonifico sul c/c bancario **IBAN IT07B031116911000000000038 UBI BANCA S.P.A. Agenzia di Porto Recanati** intestato all'**Associazione Culturale Amadeus**, con la causale **"Iscrizione al Summer Festival Contest 2019"**. La quota di partecipazione non viene restituita in nessun caso.

Le quote di iscrizione sono differenziate a seconda delle sezioni:

SEZIONE I – VOCI – € 30,00

SEZIONE II – GRUPPI – € 20,00 (per ciascun componente)

SEZIONE III – AUTORI – € 50,00 (indipendentemente dalla formazione)

Art. 8 – La documentazione ed il materiale tecnico inviati non vengono restituiti e l'organizzazione ha facoltà di macerare tutto il materiale alla fine dello svolgimento della presente edizione del Concorso.

Art. 9 – L'organizzazione, ad insindacabile giudizio della commissione esaminatrice interna, seleziona i finalisti che accedono all'esibizione della serata finale. Le selezioni hanno luogo il **7 LUGLIO 2019 alle ore 16 presso l'Arena "B. Gigli"**, ovvero in altra data e/o luogo tempestivamente comunicati dall'organizzazione e scelti discrezionalmente da quest'ultima. Le selezioni si svolgono a porte chiuse, solo la serata finale è aperta al pubblico.



Art. 10 – I finalisti si esibiscono, ciascuno proponendo lo stesso brano presentato nella selezione pomeridiana, nel concerto pubblico che si tiene all’**Arena “B. Gigli” il 7 LUGLIO 2019 alle ore 21.30**, ovvero in altra data e/o luogo tempestivamente comunicati dall’organizzazione e scelti discrezionalmente da quest’ultima.

Art. 11 – La Commissione esaminatrice interna (per le selezioni pomeridiane) è nominata dall’organizzazione.

La commissione esaminatrice della finale è così composta:

M° Vince Tempera (Presidente), Roberto Mozzicafreddo (Sindaco), Elisabetta Fammilume, Oscar Mirleni, Gaia Simonacci.

La Commissione esaminatrice assegna i premi di ogni sezione a suo insindacabile giudizio.

Art. 12 – Nella serata finale del 7 Luglio 2019, vengono proclamati i vincitori di ogni sezione, ai quali sono assegnati i seguenti premi:

- al vincitore della SEZIONE I – VOCE andrà un **MICROFONO DI QUALITÀ PROFESSIONALE**;
- al vincitore della SEZIONE II – GRUPPI andrà un **IMPIANTO AUDIO PROFESSIONALE FORMATO DA MIXER E COPPIA DI CASSE ATTIVE**;
- al vincitore della SEZIONE III – AUTORI andrà la **PRODUZIONE DI UN VIDEOCLIP**.

Nel corso della serata sarà inoltre assegnata la **Coppa di Primo Assoluto** della 4° Edizione del Concorso (in base al risultato del voto della commissione esaminatrice) e la **Targa della Critica** assegnata, a suo insindacabile giudizio, dal Presidente della Commissione esaminatrice.

A tutti i partecipanti/gruppi verrà rilasciato un **Diploma di partecipazione** che attesterà la classificazione ottenuta.

Art. 13 – I finalisti si impegnano a sottoscrivere o a far sottoscrivere dai loro aventi causa, una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che l’organizzazione, emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell’esecuzione del Concorso, diffondano le rispettive canzoni (registrazioni fonografiche ed opere musicali in esse riprodotte) per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc..

Art. 14 – L’organizzazione non è responsabile di eventuali disguidi, guasti, smarrimenti o simili inconvenienti (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, disfunzioni dei meccanismi di trasmissione telematica), o qualsiasi altro inconveniente che possa derivare dall’esecuzione delle procedure di selezione.

Art. 15 – Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver visionato l’informativa di cui all’art. 13 D. Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l’integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art. 16 – Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l’organizzazione può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze logistiche e funzionali. L’organizzazione può altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l’articolazione della manifestazione.



Città di Porto Recanati

SCHEDA DI ISCRIZIONE

IL SOTTOSCRITTO

VIA o PIAZZA CAP

COMUNE

PROV.....

TEL.

E-Mail

DATA di NASCITA/...../.....

LUOGO di NASCITA

PROV.

chiede di partecipare al Concorso “Porto Recanati Summer Festival – 4a Edizione” e dichiara, sotto la propria responsabilità, anche ai sensi e per gli effetti degli artt.1341 e 1342 c.c.:

- di aver preso visione e di approvare il Regolamento del Concorso nel complesso e in ogni suo articolo;
- di impegnarsi ad osservare tutte le condizioni previste dal Regolamento;
- di trovarsi in condizioni di piena legittimità e conformità rispetto ai requisiti richiesti dal Regolamento per i concorrenti;
- di allegare alla presente domanda tutti i documenti richiesti dall’art. 5 (cinque) del Regolamento;
- di sottoscrivere l’informativa ai sensi dell’art.13 D. Lgs.196/2003 contenuta nel bando.

Data Firma

DENOMINAZIONE DEL GRUPPO

.....

COGNOME, NOME e DATA di NASCITA dei COMPONENTI

.....

.....

.....

.....

.....